

anno scolastico  
**2016/17**

Scuola **in** Canto



## Europa **in** Canto

### Progetti didattici a scuola e in teatro

Cantare l'opera lirica, metterla in scena, studiarla, conoscerla e amarla. Sono questi alcuni degli obiettivi principali di Europa InCanto che con le sue iniziative vuole avvicinare gli alunni della scuola dell'obbligo all'incanto del teatro, in tutte le sue forme: musica, danza, canto...



**TEATRO  
DI ROMA**  
TEATRO NAZIONALE

direttore ANTONIO CALBI

**Argentina**

**India**

opera  
lirica

4 - 13  
anni

Scuola **in** Canto



edizione  
2017

## Metodo didattico per l'apprendimento dell'opera lirica

Grazie al progetto didattico Scuola InCanto è possibile imparare a cantare e ad amare l'opera lirica a scuola: docenti e studenti potranno scoprire e vivere da protagonisti il fascino del melodramma.

Dopo lo strepitoso successo con *La Cenerentola* di G. Rossini, **l'edizione 2017** è dedicata allo studio e alla messa in scena di una tra le più celebri opere del grande compositore **Wolfgang Amadeus Mozart: IL FLAUTO MAGICO.**

### In cosa consiste il progetto

**Seminari, incontri e laboratori** per studenti e docenti, a scuola e in teatro, studiati e progettati per scoprire e conoscere vita, opere, curiosità, personaggi, trama e arie dell'opera scelta, coadiuvati dall'ausilio di un **libro didattico**, di un **cd audio** e di un innovativo **dvd Karaoke**. L'articolato percorso appassiona i partecipanti grazie alla creazione di un originale metodo didattico fondato su momenti ludici e capace di introdurli al mondo della lirica attraverso lo studio del canto e il gioco.

In questa edizione, nel corso degli appuntamenti, si impareranno a cantare i brani e le arie selezionati dalla celebre opera mozartiana, che verranno poi eseguiti coralmemente nella messinscena dello **spettacolo conclusivo**, occasione di fruizione collettiva e di condivisione dell'esperienza maturata, che si terrà nella splendida cornice di un vero Teatro.

# Il Flauto Magico

di Wolfgang Amadeus Mozart

Scuola **in** Canto

opera  
lirica

In un'epoca lontana, in un paese che ha qualcosa di magico, un giovane sta scappando inseguito da un terribile serpente.

È il principe **TAMINO**, e sembra proprio che per lui non ci sia più via di scampo, quando improvvisamente appaiono **TRE DAME VELATE** che con gran coraggio uccidono il serpente. È questo l'inizio di una storia entusiasmante, di una fiaba, di un viaggio dall'oscurità alla luce, dal regno delle tenebre al regno del sole.

L'inizio di un'avventura che racconta del buon **SACERDOTE SARASTRO**, all'apparenza malvagio, che sembra aver rapito la bella principessa **Pamina**, della **REGINA DELLA NOTTE** invidiosa e vendicativa che cerca di fare uccidere la figlia, di **tre Fanciulli** che aiutano il bel principe Tamino a trovare la sua amata Pamina, di un buffo e simpatico cacciatore di uccelli, **Papageno**, alla disperata ricerca di una piumata e coloratissima **Papagena**.

Riuscirà Tamino a superare la prova del silenzio, del fuoco e dell'acqua per conquistare la bella Pamina, di cui si è innamorato solo alla vista di un suo ritratto? Saprà quietare le terribili belve feroci della foresta e fuggire al crudele Monostatos che con i suoi schiavi cercherà di imprigionarlo?

Grazie ad un **FLAUTO MAGICO**, ricevuto in dono dalle Tre Dame, anche l'impresa più pericolosa può superata.

E alla fine il gran sacerdote celebrerà Tamino e Pamina, Papageno e Papagena, la vittoria del Sole sulle tenebre.

Saranno questi personaggi, buoni e cattivi, simpatici e malvagi, buffi e imprevedibili a guidare i bambini in un meraviglioso viaggio di musica e suoni, di piume e colori, di saette e fulmini, di impetuose cascate d'acqua e altissime lingue di fuoco, alla scoperta dell'incanto del capolavoro di Wolfgang Amadeus Mozart.



# Struttura del progetto

Il percorso di apprendimento si suddivide in 3 livelli

## LABORATORI PER DOCENTI IN TEATRO



# 1

Attraverso una serie di corsi di formazione didattico/musicale, i docenti potranno acquisire gli strumenti e le competenze tecniche necessarie per guidare i propri alunni alla scoperta dell'opera lirica.

Gli insegnanti, infatti, prenderanno parte a degli **incontri di educazione al canto e alla musica**, tenuti da esperti musicisti in **orario extrascolastico**, durante i quali apprenderanno la metrica, la melodia e l'intonazione di alcuni brani selezionati da IL FLAUTO MAGICO di W.A. Mozart.

Ad ogni docente verrà consegnato il materiale didattico, di natura non solo musicale, grazie al quale potrà intraprendere nelle classi un vero e proprio percorso interdisciplinare, spaziando tra le diverse materie curriculari.

## LABORATORI PER STUDENTI IN CLASSE



# 2

Le classi si cimenteranno nel canto dei brani dell'opera di Mozart, memorizzando le arie più famose.

I docenti non verranno lasciati soli nel preparare gli alunni: infatti, nelle classi coinvolte si terranno **in orario scolastico** dei **laboratori di canto**, durante i quali i nostri esperti di didattica musicale e cantanti lirici supporteranno il lavoro dei docenti.

I laboratori saranno così strutturati: un primo incontro per gruppi ristretti di 2/3 classi per permettere un primo approccio didattico e più mirato al canto; un secondo incontro collettivo, pensato per riunire tutte le classi partecipanti all'iniziativa e ripassare insieme coralmemente i brani imparati durante l'anno.

## SPETTACOLO IN TEATRO



# 3

Portata a compimento la preparazione musicale, docenti, studenti e genitori vivono insieme l'emozione dello **spettacolo finale**, occasione di fruizione collettiva e di condivisione dell'esperienza maturata.

Per l'edizione 2017 andrà in scena una versione speciale de IL FLAUTO MAGICO, in cui, come sempre, gli alunni saranno coinvolti in prima persona, interpretando coralmemente insieme ai cantanti professionisti e all'ensemble musicale i brani studiati nel corso dell'anno, eseguendo alcuni movimenti in scena, salendo sul palcoscenico con i costumi da loro stessi realizzati. Il tutto nella magnifica cornice di un vero teatro!



Scuola **in** Canto

opera  
lirica

4 - 13  
anni

## Il Materiale didattico

Il cofanetto, che verrà consegnato a ogni docente ed alunno partecipante, contiene il libro, il cd audio e il dvd, e accompagnerà gli studenti nell'appassionante percorso didattico alla scoperta dell'opera IL FLAUTO MAGICO di W. A. Mozart.

**Il libro.** Oltre a narrare e a raccontare la storia e la trama dell'opera, contiene tutte le notizie utili relative alla vita e alle opere di Mozart, e fornisce gli spartiti e i testi dei brani da cantare. Si trovano, inoltre, le indicazioni e gli approfondimenti per la realizzazione di costumi ed elementi di attrezzatura che saranno poi indispensabili per la messa in scena dello spettacolo.

Ogni alunno partecipante potrà costruire un proprio costume con materiali semplici e di riciclo e degli elementi di attrezzatura, scegliendo un personaggio dell'opera e diventando co-protagonista dello spettacolo. Questo aspetto ha un'importante valenza pedagogica, poiché attraverso l'elaborazione dei manufatti i ragazzi potranno concretizzare il momento di apprendimento musicale e potranno altresì vivere la rappresentazione conclusiva in una condizione emotiva molto più coinvolta e partecipata e non solo come semplici spettatori.

**Il cd audio.** Allegato al libro, contiene tutte le fasi necessarie per un corretto, ma divertente apprendimento dei brani da studiare. È uno strumento didattico di alto valore artistico, che contiene non solo semplici basi al pianoforte e la voce guida, ma l'accompagnamento musicale con una vera e propria orchestra. Gli alunni con i propri docenti potranno imparare, ripassare e cantare le arie mozartiane in ogni momento, ma anche a casa o in auto, coinvolgendo la famiglia e gli amici in questo speciale percorso canoro!

**Il dvd karaoke.** Allegato al libro insieme al cd, è uno strumento interattivo che facilita il percorso didattico e l'apprendimento dei brani da imparare attraverso il divertente sistema del karaoke...un nuovo modo per imparare a cantare giocando!



## + Quota di partecipazione

€ 18,00 a studente

La quota comprende :

- seminari per i docenti,
- i laboratori nelle scuole,
- il cofanetto didattico
- l'ingresso per l'alunno allo spettacolo finale.

Per ogni classe iscritta potranno partecipare due docenti a titolo gratuito.

Le iscrizioni sono aperte  
dal 1 Luglio 2016 al  
28 ottobre 2016

## Per info e iscrizioni

# Europa *in* Canto

tel 06.89718699

cel 334.1024116

[info@europaincanto.it](mailto:info@europaincanto.it)

[www.europaincanto.it](http://www.europaincanto.it)



# Scheda tecnica del progetto

## 1

### LABORATORI RISERVATI AI DOCENTI

- **Tre appuntamenti** in teatro riservati ai soli docenti partecipanti di circa tre ore ciascuno in orario extrascolastico.
- Si svolgeranno a partire **dal mese di Novembre fino a Gennaio**.
- In occasione dei seminari, ai docenti verrà consegnato il **materiale didattico** in dispense apposite.
- Sarà rilasciato, esclusivamente su richiesta, l'attestato di partecipazione ai laboratori.

### LABORATORI NELLE SCUOLE DEDICATI AGLI ALUNNI

## 2

- **Due incontri** di circa un'ora ciascuno tenuti da esperti di musica e cantanti lirici, direttamente nelle classi degli Istituti coinvolti in orario scolastico.
- I laboratori si terranno a distanza tra loro di circa un mese.
- Il calendario degli incontri verrà concordato direttamente dagli operatori con il docente referente.
- Per ogni incontro è prevista la partecipazione di almeno n. 2 classi.
- Per le scuole fuori Roma è possibile iscriversi al progetto con un minimo di 4 classi, mentre non c'è un limite massimo di partecipazione.

### SPETTACOLO FINALE IN TEATRO

## 3

- Lo spettacolo conclusivo si terrà nel **mese di Aprile e inizio Maggio 2017**
- Le recite si terranno in orario scolastico dal lunedì al venerdì ed extrascolastico il sabato e la domenica. Gli orari di inizio sono 9.30 - 11.30 - 14.00, per la **durata di circa 80 minuti** ciascuno.
- Alle scuole, compatibilmente con le disponibilità del Teatro, verrà richiesto un desiderata per il giorno e l'orario di partecipazione.
- Allo spettacolo finale sarà ammessa la **partecipazione dei genitori** e delle famiglie degli alunni secondo le disponibilità del Teatro previo acquisto del biglietto di ingresso (pari ad euro 11,00 cadauno). Si precisa che i posti in teatro sono limitati e che normalmente è **garantito l'accesso, previo acquisto del biglietto, ad un familiare** per ogni alunno partecipante. Nel caso in cui si preveda un'alta partecipazione di familiari si dovrà dare preventiva comunicazione alla segreteria di Europa InCanto.

## Modalità di partecipazione

- Le scuole potranno partecipare **previa iscrizione** tramite apposita scheda che dovrà essere inviata, debitamente compilata, **entro il 28 ottobre 2016**. L'iscrizione sarà finalizzata solamente una volta effettuato il **pagamento delle quote di partecipazione** (18 euro ad alunno) che dovrà avvenire **entro il 10 Dicembre 2016**.
- La scheda d'iscrizione potrà essere richiesta tramite mail, fax o scaricata direttamente dal sito internet [www.europaincanto.it](http://www.europaincanto.it)
- I docenti potranno partecipare a titolo totalmente gratuito, nel numero massimo di due per ogni classe iscritta.
- **La quota di partecipazione è di € 18,00 ad alunno** e comprende tutte le diverse fasi del progetto, il materiale didattico e il biglietto d'ingresso allo spettacolo conclusivo per lo studente iscritto.
- Eventuali gratuità per gli alunni dovranno essere concordate esclusivamente al momento dell'iscrizione con la segreteria di Europa InCanto.
- Il materiale didattico (libro con cd e dvd) sarà consegnato alle scuole solamente all'avvenuto pagamento.

### PER I FAMILIARI

I genitori o i familiari che intendono partecipare in qualità di pubblico allo spettacolo finale potranno acquistare il biglietto a 10,00 + 1,00 euro di prevendita, previa prenotazione.

**NOTA BENE:** Si precisa che i posti in teatro sono limitati e che normalmente è garantito l'accesso, previo acquisto del biglietto, ad almeno un familiare per ogni alunno partecipante. Nel caso in cui si preveda un'alta partecipazione di familiari, Europa InCanto potrà garantire in anticipo l'accesso ad almeno 2 o più familiari ad alunno solo attraverso preventiva comunicazione alla segreteria al momento dell'iscrizione.

### Per info e iscrizioni

tel 06.89718699  
cel 334.1024116  
[info@europaincanto.it](mailto:info@europaincanto.it)  
[www.europaincanto.it](http://www.europaincanto.it)