The background features a colorful pattern of question marks in various sizes and colors (orange, purple, green, blue) overlaid on silhouettes of human heads and shoulders in shades of blue and green. The overall theme is educational and inquiry-based.

Prima di iniziare...cos'è
un compito di realtà?

A light blue arrow pointing from the left box to the right box.

Un compito di realtà si può definire in sintesi come una situazione-problema vicina al mondo reale da risolvere con conoscenze e abilità già acquisite, mettendo in pratica capacità di problem solving. L'impegno richiesto all'alunno deve collocarsi nella zona di «sviluppo prossimale» nella quale, pur non essendo ancora ben nota la situazione, si posseggono gli strumenti cognitivi per affrontarla.

Qualche domanda da farsi per verificare se stiamo proponendo un compito di realtà:

- È progettuale?
- È realistico?
- È operativo?
- Offre spazi di responsabilità e autonomia?
- È spendibile?
- È complesso?
- Necessita di conoscenze e abilità per essere realizzato?
- È trasversale?
- È auto-consapevolizzante?
- È elaborato socialmente?

Se il compito risponde a questi requisiti...cominciamo!



A person wearing a brown hat, a white t-shirt, blue shorts, and a brown backpack is looking at a large world map. The map is colorful and shows various countries and continents. The person is pointing at a specific location on the map.

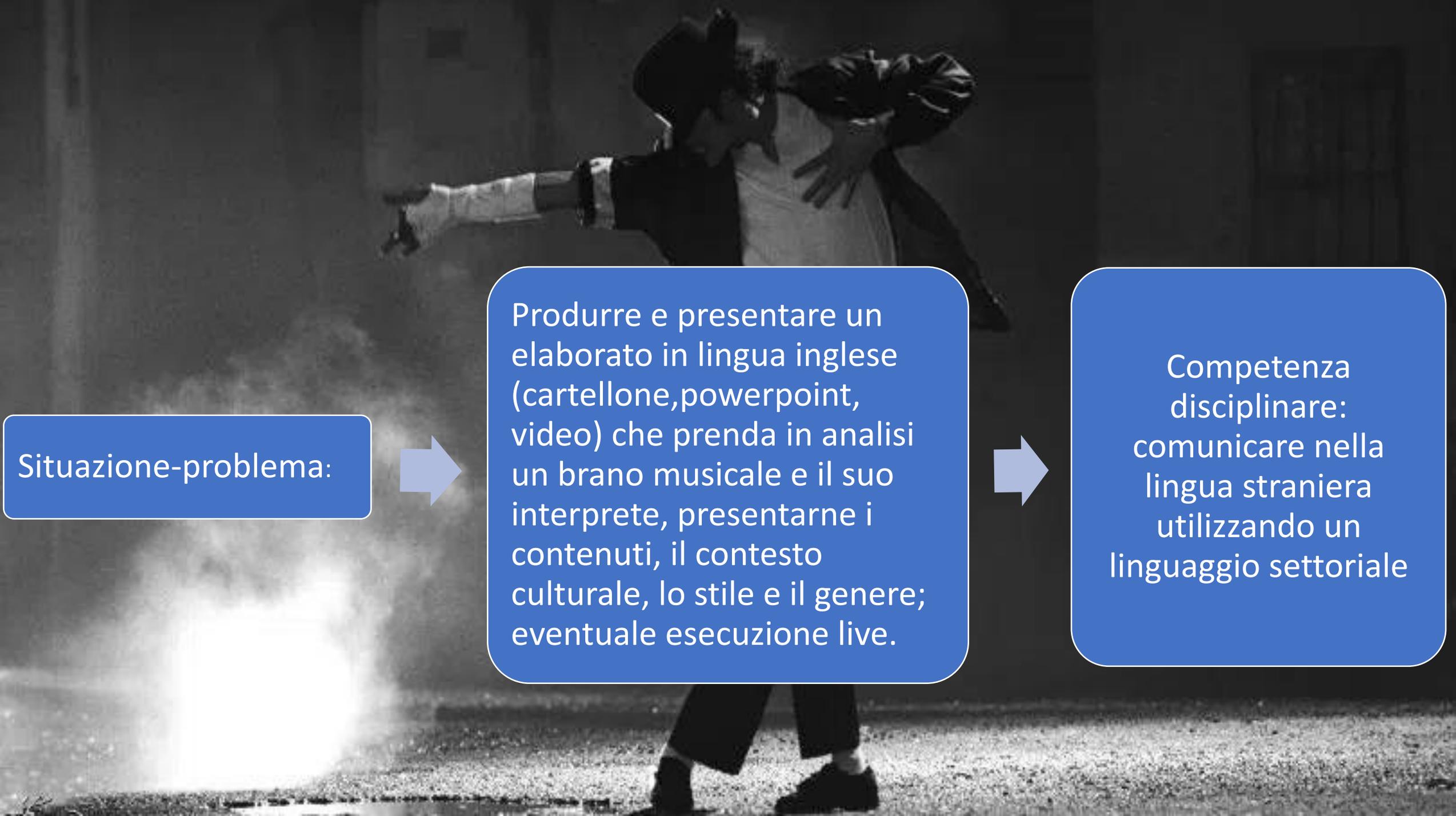
COMPITO DI REALTÀ I

Il tour operator:
progettare un viaggio

COMPITO DI REALTÀ 2

Il giornalista musicale: recensire una canzone





Situazione-problema:

Prodotto e presentare un elaborato in lingua inglese (cartellone, powerpoint, video) che prenda in analisi un brano musicale e il suo interprete, presentarne i contenuti, il contesto culturale, lo stile e il genere; eventuale esecuzione live.

Competenza disciplinare:
comunicare nella lingua straniera utilizzando un linguaggio settoriale



Competenze trasversali:

- Progettare
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni
- Organizzare il proprio apprendimento (metodi, materiali, strumenti, tempi)

Competenze di cittadinanza:

- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Verifica e valutazione

```
graph TD; A[Verifica e valutazione] --- B[ ]; B --- C[ ]; B --- D[ ]
```

Criteri di osservazione del docente:
quattro livelli di competenza e
quattro macrodescrittori
(comunicare, problem solving,
rappresentare, uso degli strumenti)

Autobiografia cognitiva dell'alunno:
documentazione dei processi, scelte
operative, successione delle operazioni,
riflessione critica, autovalutazione).



STUDENT

TEACHER

«Un vero maestro non è colui che ha il maggior numero di allievi,
ma quello che crea il maggior numero di maestri».

Grazie